Пояснительная записка

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
* Примерные программы начального общего образования к УМК «Перспектива» - В 2 ч. – М.: Просвещение. 2008.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

**Дидактическое и методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
| 1. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Л.Ф. Климанова и др.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2013.  2. Литературное чтение. 4 класс. Тетрадь творческих заданий. /Т.Ю. Коти; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: просвещение, 2013. | Уроки чтения. 4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2013. |

**Цели обучения** - формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

**Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:**

* целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
* свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
* научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
* развивать интерес к литературному творчеству;
* духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся**

**Обучающиеся должны знать:**

- отличительные особенности произведений различных жанров:сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;

- наизусть 10-12 стихотворений;

-5-6 книг по темам детского чтения.

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чте­ния **не менее 80 слов в минуту**;

- читать про себя произведения различных жанров;

- читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

-выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;

-находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

- находить метафоры и сравнения на примере загадки;

-различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;

-пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

-составлять план, озаглавливать текст;

-различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя. Обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

-находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

-соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

-находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;

-пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

-выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;

-определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

В ходе организации учебного процесса используются следующие **технологии:**

* технологии развивающего обучения;
* технологии дифференцированного обучения;
* технологии проблемного обучения;
* здоровьесберегающие технологии;
* информационно-коммуникативные технологии.

Наряду с комбинированными уроками, объяснением и закреплением нового материала используются следующие **типы урока**:

* урок – игра;
* урок- экскурсия;
* урок – театрализация;
* урок-путешествие;
* урок-соревнование.

В конце учебного года у обучающихся должны быть сформированы следующие **ключевые компетентности:**

1. Учебно-познавательные компетентности - наблюдательность, активность и прилежание в учебном труде, устойчивый интерес к познанию.
2. Информационные компетентности - готовность обучающихся самостоятельно работать с информацией различных источников, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.
3. Коммуникативные компетентности - овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками такими, как умение говорить и слушать, способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе, сформированность первичных навыков саморегуляции.
4. Ценностно-смысловые компетентности - восприятие и понимание обучающимися таких ценностей, как семья, школа, Родина, природа, дружба со сверстниками, уважение к старшим. Готовность ребёнка видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение.
5. Общекультурные компетентности - осведомлённость обучающихся в особенностях национальной и общечеловеческой культур, духовно-нравственных основах жизни человека и человечества. Уроки «Литературного чтения» помогают детям понять и принять данную компетенцию. Потребность выполнять правила для обучающихся, уметь различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдать порядок и дисциплину в школе и общественных местах.Эстетическая восприимчивость предметов и явлений в окружающей природной и социальной среде, наличие личностного (собственного, индивидуального) эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

**Материально – техническая база**

1. Оборудованный кабинет начальных классов;
2. Учебники и методические пособия для учителя;
3. Дидактический и раздаточный материал
4. ТСО (мультимедийный проектор и ПК).

**Примерное планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Требования к уровню обучающихся** | **Вид контроля, измерители** | **Примечания** |
| **Раздел 1. Книга в мировой культуре.**  **7 ч** | | | | | | |
| 1 | 02.09.13 | Вводный урок. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Объяснять условные обозначения.  Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.  Рассуждать о роли книги в мировой культуре. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 2 | 03.09.13 | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. | 1 | Читать вслух и про себя. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 3 | 05.09.13 | М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. | 1 | Группировать высказывания по темам. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 4 | 09.09.13 | История книги. | 1 | Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 5 | 10.09.13 | Удивительная находка. Пересказ текста. | 1 |  | пересказ |  |
| 6 | 12.09.13 | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | 1 | Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. | сообщения о старинных и современных книгах |  |
| 7 | 16.09.13 | Входная контрольная работа (проверка техники чтения) | 1 |  | итоговый |  |
| **Раздел 2. Истоки литературного творчества** 19 ч | | | | | | |
| 8 | 17.09.13 | Вводный урок по содержанию раздела. | **1** | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий:притчи, былины, мифы. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 9 | 19.09.13 | Пословицы разных народов. | 1 | Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 10 | 23.09.13 | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | 1 | Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 11 | 24.09.13 | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. | 1 | Объяснять нравственный смысл притч.  Читать вслух и про себя. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 12 | 26.09.13 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. | 1 | Объяснять нравственный смысл притч.  Читать вслух и про себя. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 13 | 30.09.13 | Сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. | 1 | Выявлять особенности былинного текста. | сочинение по картине |  |
| 14 | 01.10.13 | Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. | 1 | Сравнивать былину со сказочным текстом. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 15 | 03.10.13 | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | 1 | Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 16 | 07.10.13 | Сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» | 1 | Рассказывать о картине. | сочинение |  |
| 17 | 08.10.13 | Славянский миф. Особенности мифа. | 1 | Выявлять особенности мифа. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 18 | 10.10.13 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. | 1 | Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 19 | 14.10.13 | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | 1 | Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.  Представлять одну из книг по заданным параметрам. | итоговый |  |
| 20 | 15.10.13 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | 1 | Распределять роли; договариваться друг с другом. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Участвовать в работе группы. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 21 | 17.10.13 | Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. | 1 | Распределять роли; договариваться друг с другом.  Составлять сказку по аналогии с данной сказкой  Участвовать в работе группы. | Создание сказки по аналогии |  |
| 22 | 21.10.13 | Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. | 1 | Распределять роли; договариваться друг с другом.  Составлять сказку по аналогии с данной сказкой  Участвовать в работе группы. | Написание спектакля |  |
| 23 | 22.10.13 | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.  Шрамы на сердце. Притча. | 1 | Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.  Читать вслух и про себя. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 24 | 24.10.13 | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | 1 | Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. | Написание сценария |  |
| 25 | 28.10.13 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Итоговый |  |
| 26 | 29.10.13 | Контрольная работа. | 1 |  | итоговый |  |
| **Раздел 3.О Родине, о подвигах, о славе.** 16 ч | | | | | | |
| 27 | 31.10.13 | Основные понятия раздела: подвиг, поступок. Пословицы о Родине. | 1 | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.  Определять смысл понятий:поступок, подвиг. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 28 | 11.11.13 | К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. | 1 | Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 29 | 12.11.13 | Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей… С. Романовский. Русь. | 1 | Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.  Сравнивать произведения литературы и живописи. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 30 | 14.11.13 | Александр Невский. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | 1 | Читать вслух и про себя. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 31 | 18.11.13 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | 1 | Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. | Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. |  |
| 32 | 19.11.13 | Михаил Кутузов. Историческая песня. | 1 | Называть особенности исторической песни. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 33 | 21.11.13 | Ф. Глинка. Солдатская песнь. | 1 | Называть особенности исторической песни. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 34 | 25.11.13 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. | 1 | Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.  Читать вслух и про себя.  Рассказывать о картине,об изображённом на ней событии. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 35 | 26.11.13 | А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. | 1 | Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.  Читать вслух и про себя.  Рассказывать о картине,об изображённом на ней событии. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 36 | 28.11.13 | Е. Благинина. Папе на фронт. | 1 | Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.  Читать вслух и про себя.  Рассказывать о картине,об изображённом на ней событии. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 37 | 02.12.13 | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. | 1 | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. | итоговый |  |
| 38 | 03.12.13 | Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. | 1 | Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 39 | 05.12.13 | Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации. | 1 | Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  . | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 40 | 09.12.13 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике. | итоговый |  |
| 41 | 10.12.13 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | 1 |  | Творческий проект |  |
| 42 | 12.12.13 | Контрольная работа. | 1 |  | итоговый |  |
| **Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга.** 15 ч | | | | | | |
| 43 | 16.12.13 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 44 | 17.12.14 | А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. | 1 | Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 45 | 19.12.13 | А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. | 1 | Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 46 | 23.12.13 | И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | 1 | Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 47 | 24.12.13 | А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. | 1 | Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.  Составлять текст по аналогии с данным. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 48 | 26.12.13 | А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. | 1 | Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.  Составлять текст по аналогии с данным. | Создание текста по аналогии. |  |
| 49 | 13.01.14 | М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 50 | 14.01.14 | И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей. | 1 | Соотносить содержание текста и пословицу. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 51 | 16.01.14 | Н. Носов. Дневник Коли Синицына. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 52 | 20.01.14 | Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям» | 1 | Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. | итоговый |  |
| 53 | 21.01.14 | Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. | 1 | Выявлять особенности юмористического текста. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 54 | 23.01.14 | Семейное чтение. В. Драгунский. …бы. Смысл рассказа. | 1 | Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 55 | 27.01.14 | Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. | 1 | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. | инсценирование |  |
| 56 | 28.01.14 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | Различать жанры художественных произведений:стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Итоговый |  |
| 57 | 30.01.14 | Контрольная работа. | 1 |  | итоговый |  |
| **Раздел 5. Литературная сказка.** 24 ч | | | | | | |
| 58 | 03.02.14 | Вводный урок по содержанию раздела. | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 59 | 04.02.14 | Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. | 1 | Определять тему и название выставки книг. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 60 | 06.02.14 | Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок. | 1 | Определять тему и название выставки книг. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 61 | 10.02.14 | Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. | 1 | Писать отзыв на книгу.представлять книгу в группе;мдавать ей оценку.  Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 62 | 11.02.14 | Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. | 1 | Писать отзыв на книгу.представлять книгу в группе;мдавать ей оценку.  Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 63 | 13.02.14 | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. | 1 | Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 64 | 17.02.14 | Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. | 1 | Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 65 | 18.02.14 | Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки. | 1 | Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 66 | 20.02.14 | Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 67 | 24.02.14 | Сказки Г.-Х. Андерсена. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 68 | 25.02.14 | Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 69 | 27.02.14 | Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | 1 | Сравнивать сказки разных писателей.  Выявлять особенности поэтического текста сказки. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 70 | 03.03.14 | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 71 | 04.03.14 | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 72 | 06.03.14 | Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 73 | 10.03.14 | Г.-Х.Андерсен. Чайник.  Создание сказки по аналогии. | 1 | Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 74 | 11.03.14 | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. | 1 | Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. | итоговый |  |
| 75 | 13.03.14 | Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 76 | 17.03.14 | Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Знакомство. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 77 | 18.03.14 | С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 78 | 20.03.14 | С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 79 | 03.04.14 | Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. | 1 | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение | инсценирование |  |
| 80 | 07.04.14 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. | Итоговый |  |
| 81 | 08.04.14 | Контрольная работа. | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | итоговый |  |
| **Раздел 6. Великие русские писатели.** 16 ч | | | | | | |
| 82 | 10.04.14 | Великие русские писатели. А.С. Пушкин. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. | 1 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.  Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности-метафора, олицетворение, эпитет, сравнение  Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. | Подготовка сообщения на основе статьи. |  |
| 83 | 14.04.14 | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. | 1 | Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».  Сравнивать сюжет народной и сюжет лСравнивать литературные сказки.итературной сказки. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 84 | 15.04.14 | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. | 1 | Сравнивать сказки разных писателей.  Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки  Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 85 | 17.04.14 | А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами… | 1 | Выбирать стихи для выразительного чтения.  Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 86 | 21.04.14 | Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид… И.Козлов. Вечерний звон. | 1 | Читать вслух и про себя.  Сравнивать произведения живописи и литературы. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 87 | 22.04.14 | Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. | 1 | Составлять рассказ по картине |  |  |
| 88 | 24.04.14 | М. Лермонтов. Рождение стихов. Горные вершины. | 1 | Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 89 | 28.04.14 | М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. М. Лермонтов. Бородино. | 1 | Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.  Выявлять особенности исторической песни.  Читать по ролям. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 90 | 29.04.14 | Л. Толстой. Маman (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой. Ивины. | 1 | Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 91 | 05.05.14 | И. Никитин. Когда закат прощальными лучами… И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет… | 1 | Сравнивать произведения живописи и литературы | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 92 | 06.05.14 | И. Бунин. Ещё холоден и сыр.  Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 93 | 08.05.14 | Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 94 | 12.05.14 | Басни Л.Толстого. | 1 |  | Текущий контроль: устный рассказ |  |
| 95 | 13.05.14 | Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. | 1 | Пересказывать тексты подробно и кратко. | пересказ |  |
| 96 | 15.05.14 | Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. | 1 | Распределять роли. Инсценировать произведение. | инсценирование |  |
| 97 | 19.05.14 | Контрольная работа. | 1 | Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | итоговый |  |
| **Раздел 7. Литература как искусство слова.** | | | | | | |
| 98 | 20.05.14 | Обобщение изученного за год. | 1 |  | итоговый |  |
| 99 | 22.05.14 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  | итоговый |  |
| 100 | 26.05.14 | Работа над ошибками. | 1 |  | Текущий |  |
| 101 | 27.05.14 | Закрепление навыков работы со словарями. | 1 |  | текущий |  |
| 102 | 29.05.14 | Закрепление навыков работы со словарями. | 1 |  | текущий |  |