Разработка творческого урока в условиях реализации ФГОС.

Урок английского языка в 5 классе по теме:«What do you know about British traditions? Christmas` symbols and traditions in Britain». ( Что ты знаешь о традициях в Британии? Символы и традиции Рождества в Британии). Урок проводится в день Рождества в Британии.

Тип урока: Урок общеметодологической направленности, интегрированный.

**Цели урока:**

**Предметная** – совершенствовать коммуникативно - речевое развитие учащихся через сообщение знаний о традициях празднования Рождества в Великобритании.

**Личностная** - формировать нравственные понятия красоты, ценности; развивать психические свойства, такие как память, критическое мышление, произвольное внимание; самостоятельность, социальное партнерство, коммуникативность , проявлять творческие способности ( синквейн).

**Метапредметная** – научить структурировать учебный материал, выделять главное и второстепенное.

**Результат урока** учащиеся научатся строить монологическое и диалогическое высказывание по теме с использованием приемов технологии критического мышления, сформируют навык поискового чтения, разовьют ассоциативное мышление и языковую догадку.

**Задачи:**

**Речевая компетенция**: развивать произносительные навыки монологической и диалогической речи, навыки аудирования и чтения с полным пониманием и письма.

**Языковая компетенция**: доводить до автоматизации употребление в речи лексических единиц по теме «Christmas».

**Социокультурная компетенция**: познакомить с традициями празднования Рождества в Великобритании.

**Компенсаторная компетенция**: развивать языковые догадки и воображения, творческое мышление, память.

**Учебно-познавательная компетенция**: развивать навыки работы с текстом, умение выделять основную информацию из прослушанного и прочитанного об основных рождественских традициях в Великобритании.

**Познавательный аспект**: познакомить учащихся с традициями и культурой страны изучаемого языка на основе праздника Christmas.

**Развивающий аспект:** развивать психические функции, связанных с речевой деятельностью (внимание, способность к анализу и синтезу, логическое мышление, способность к выявлению языковых закономерностей, языковая догадка, зрительная и слуховая память, фонематический слух).

**Учебный аспект**: овладевать всеми видами речевой деятельности: говорением, аудированием, чтением и письмом.

**Воспитательный аспект:** повышать интерес к изучению английского языка, воспитывать культуру языкового общения, уважительного отношения друг к другу, умение внимательно слушать собеседника.

**Языковой материал**: слова, речевые образцы, монологические и диалогические высказывания по теме «Christmas».

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникативная технология, технология деятельностного метода, технология критического мышления.

**Оборудование:** презентация (тест песни),мультимедиа, словари, сигнальные карточки со словом «HELP», рабочие листы ( текст, образ- шаблон письма).

**Ход урока.**

1. **Организационный момент. Эмоциональный настрой. Образовательная напряженность.**

1.1 ВЫЗОВ. Методы и приемы: мозговой штурм, (составление таблицы «что известно \ что не известно»)

Работа в группах по 4 человека. В каждой группе есть «*президент*», который продумывает организацию работы всей группы, *«штурман»*, который отвечает за быстроту и четкость оформления бортового журнала, « *профессор*», который за поиск новых слов в словаре и «*журналист*» ,который ведет дневник с важной и нужной информацией.

В ходе урока заполняет словарь с новой лексикой. К концу урока лексика становится активной. Запоминание лексики- не произвольное.

Children, if you need help, show please this card «HELP». (У каждой группы есть сигнальные карточки «HELP». Если ученики испытывают затруднения, то они подают знак учителю)

На доске записана тема урока слитно. Ученика предлагается прочитать ее и отделить слова друг от друга.

WhatdoyouknowaboutBritishtraditions?Christmas`symbolsandtraditionsinBritain».

Обращение к реальности. Учитель: « «Как называется день ,который сегодня празднуют в Британии, а в России будут отмечать 7 января? Ответы учеников: «Рождество».

**Выявление личного опыта учеников, известной им информации.** Учитель: « Что такое Рождество?». Предлагается заполнить таблицу (бортовой журнал). «Что мы знаем? и Что хотим узнать?».

|  |  |
| --- | --- |
| We know | Want to learn |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

К этой таблице возвращаемся в конце урока. Ученики могут заполнять ее и по ходу урока.

**T:** Boys and girls, look at the blackboard and pay your attention to our lesson`s plan. (Ребята, посмотрите на план нашего сегодняшнего урока).What is the problem of our lesson? What should we know about? (Какая проблема стоит перед нами сегодня на уроке? Что мы должны сегодня выяснить?)

**План урока:**

1. Meaning of traditions.

2. The main Christmas `symbols and traditions.

3. The letter to Santa Claus.

(Учащиеся должны сказать, что сегодня на уроке они должны выяснить основные символы и связанные с ними традиции Рождества, написать письмо Санта Клаусу.)

**2. Актуализация знаний. Уточнение образовательного объекта.**

T: how do you understand the word «tradition»? Speak Russian.

Что вы понимаете под словом «традиция»? (ответы на русском языке). OK! Look, you have some work sheets on your desks. Please, write your name and this task on it.

**Task № 1.** Find the equivalents between English and Russian definitions of the word «**tradition** ».(Установите соответствие между русскими и английскими определениями понятия «традиция»). Задание № 1 выполняется на рабочих листах (Work sheets).

|  |  |
| --- | --- |
| **English definitions** | **Russian definitions** |
| 1. A **tradition** is a day designated as having special significance for which individuals, a government, or a religious group have deemed that observance is warranted. | a) Тради́ция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений |
| 2. **A tradition** is a ritual, belief or object passed down within a society, still maintained in the present, with origins in the past. | b)Традиция**-**то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. |
| 3. **A tradition** is that has passed from one generation to another that is inherited from previous generations. | c) Традиция -торжество, установленное в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. |

Ответ: 1с, 2a, 3b

T: Pupils and what definition is right for you? What definition is clear for you? what definition is wrong for you? ( Какое определение вы считаете наиболее полным? более понятным? Какое определение неверно? ) Ответы учащихся.

T: Yes, you are right. That`s why we begin to work at the problem of our lesson.

**3.«Открытие нового знания». Конкретизация задания. Осмыление.** Методы и приемы: ИНСЕРТ (чтение текста с пометками), кластер.

*Самостоятельная работа*

I offer you to read the text and make « claster» «**Christmas` traditions**». Учащиеся работают в рабочих листах, где им необходимо найти описание традиций.

Please, use the vocabulary. Find this word. (Ученикам предлагается найти значения этих предметов (перевод) в англо-русских словарях).

Учитель создает условия для осознания и осмысления материала по теме. Уч-ся работают с текстом, делают пометки на полях.

«In the evening of the 24th of December children hang their Christmas stockings on their beds or put them under the Christmas tree. Father Christmas (Santa Clause) puts presents into them. A Christmas stocking is not a real stocking. It is big and beautifully decorated. (stockings — чулки, real — настоящий, beautifully — красиво).

On Christmas Eve people like to light candles. If there are children in the family, they often have Christmas crackers. When you pull a cracker it makes a bang and inside there is usually a Christmas hat, a small toy and a piece of paper with a joke on it. Christmas pudding was first made many, many years ago.

Now it is the highlight of Christmas dinner. Children often put holly on the pudding. Traditionally a coin is placed into the pudding. It brings good luck to a person who finds it. pudding — пудинг (сладкий пирог; рождественский пудинг бывает обычно с изюмом и цукатами) holly — остролист (вечнозеленое растение с заостренными листьями икрасными ягодками).

Before Christians people place the evergreen tree (Christmas tree) in their

homes. Children decorate the Christmas tree with tinsel, toys, shining balls and

flags. They place a shining star at the top of the Christmas tree.

tinsel — блестки или мишура

Демонстрация образовательной продукции

T: Are you ready? Let`s begin to check. (Учащиеся называют предмет и называют традицию). Во время ответов учитель организует перекрестный взаимоконтроль между группами на понимание. Учитель предлагает уч-ся вновь обратиться к кластеру и дополнить его новой информацией.Listen to the text for the second time and add information to the cluster.

**4. Первичное закрепление.**

T: Say me please? And have we so Christmas` symbols and tradition in our country?

And what traditions are there in Russia? (Ученики называют схожие традиции в России.)

T: Look at the blackboard. You see a table. Do you agree with the information?

(На доске таблица сходства рождественских традиций в Англии и России, но там допущены ошибки. Задача учащихся - найти ошибки ).

Do you agree, that

**Traditions Russia Britain**

To decorate Christmas tree + -

To give presents to each other - -

The main hero is Santa Claus + -

The main symbols are holly, pudding + -

**5. Физкультминутка +песня Jingle Bells (аудирование).** Здоровьесберегающая технология.

Текст песни на презентации (карооки).

Have a rest. Let`s sing! (Ученики поют песню «Jingle Bells» и водят хоровод.)

T: Thank you very much! Excellent!

**6.** **Систематизация полученных знаний.**

Учитель предлагает уч-ся составить синквейн. Прием Синквейн (составление монологического высказывания).

*Самостоятельная работа.*

1. What are we talking today about? Let’s speak about Christmas traditions

2. Give me 2 adjectives characterizing it.

3. Now give 3 verbs or participles you can use talking about it.

4. Give me 4 words or one sentence, describing feelings or emotions when you speak about Christmas traditions/

5. Give me only one word to summarize all ideas about the described object.

So you may use it as a plan and talk about Christmas traditions

Work in groups and describe.

**1.Первая строка** - одно слово, описывающее тему (*существительное*).

**2.Вторая строка** – *два* слова, обычно это *прилагательные.*

**3.Третья строка** – *три* слова, выражающие действие по теме (*глаголы*).

**4*.Четвёртая строка***– *целая фраза*, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик выражает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темой.

**5.Последняя строка** – одно слово, синоним первого или *итоговое слово*, а так же это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Уч-ся работают в группе, обсуждают и составляют монологическое высказывание по теме, затем представляют задание. Может получиться и стих.

**6.Рефлексия. Методы и приемы: бортовой журнал.**

Учитель предлагает вернуться к «бортовому журналу» (таблице) и внести информацию о том, что узнал на уроке от одноклассников и учителя.

Учитель: fill in the column «I have learnt»

Подведение итогов работы. Учитель предлагает уч-ся подвести итоги урока, оценить работу на уроке. Уч-ся подводят итоги урока, оценивают свою работу на уроке, высказывают свое мнение о достижении цели урока:

* Что каждый из нас делал сегодня на уроке?
* Что было главным для меня?
* Каковы основные результаты?
* Что удалось достигнуть, а что нет? Почему?
* О чем бы мне хотелось еще дополнительно узнать по этой теме?
* Какие открытия сделали сегодня?

Если вы хотите узнать больше о традициях в Великобритании, об английском языке, предлагаю воспользоваться интернетом и дополнительной литературой. Помните! Вы можете стать умнее *тремя путями*: путём опыта- это самый горький путь, путём подражания -это самый лёгкий путь, путём размышления -это самый благородный путь.

Предлагаю выразить наше настроение следующими действиями: не поднимать руки -настроение среднее от урока, одна рука вверх - настроение хорошее, две руки вверх - настроение отличное и жаль, что урок закончился.

Домашнее задание. Учитель предлагает уч-ся записать домашнее задание.

T: Boys and girls! I offer you write a letter to Santa Clause. I am sure you do (consult) this task very creative. (Я уверена, вы справитесь с заданием, которое я вам предложила. Учащиеся пишут письмо Санта Клаусу. Учитель предлагает план-образец письма.

**My letter to Santa Claus**

Dear Santa Claus,

My name is\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ I am \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I can\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Can I have\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

for Christmas, please?

Merry Christmas and Happy New Year!

With love\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Words: good study, read, help my parents, presents, dog (cat), computer …..

Объявление результатов работы, выставление оценок.

Good luck! Merry Christmas!

Предполагается система оценки деятельности ученика. Каждая группа делает самооценивание каждого участника процесса. «Президент» подводит итог и доводит до других участников.

Дополнительная литература для учителя и учеников:

* <http://www.christmas.ru/>
* [www.docme.ru/.../](http://www.docme.ru/.../)...
* **Рождество пришло в Европу // Лиза. - 2002. - №1. - С.52**

4. Рефлексия.

Урок общей методологической направленности. С.Маршак: Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев»

Автор: **Вершкова Анна Владимировна**  
Дата добавления: **2011-10-14**

[Презентация к уроку. (файл.pptx)](http://engschool16.ru/files/metod-kopilka/VershkovaAV/month_12.pptx)

***С.Маршак: Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев»***

***Сценарий урока.***

***1. Постановка цели.***

Входит ученик и читает строки из стихотворения С.Маршака.

«Читатель мой особенного рода:

Умеет он под стол ходить пешком.

Но радостно мне знать, что я знаком

С читателем двухтысячного года!»

*Учитель:*

- Кто написал эти строки?  (демонстрируется портрет)

- Для каких читателей они написаны?

- Почему Маршак написал такие строки?

- Какие произведения С.Маршака вам знакомы?

*Мальчик (исполняющий роль Маршака):*

- А вам интересно было читать сказку «12 месяцев»?

-Предлагаю вам рассмотреть эту сказку как пьесу, поработать над ней и ответить на вопросы.

***2. Самостоятельная работа. Принятие собственного решения.***

Весь класс условно разделён на 3 группы: с высоким уровнем обучаемости, со средним и низким уровнем.

Каждый ученик получает карточку с заданием. В задании вопрос и варианты ответа. Учащиеся самостоятельно рассматривают варианты и готовятся к объяснению.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Низкий | Средний | Высокий |
| 1. Назови автора:     - Михалков      -Маршак      -Мамин - Сибиряк | 1. Кем был Маршак:      -поэт      -сказочник      -переводчик      -драматург | 1. К какому жанру   это      произведение относится:      -пьеса      -сказка      -рассказ |
| 2. Название произведения:      -«Кошкин дом»      -«12 месяцев»      -«Сказка про козла» | 2. Докажите, что это сказка. | 2. Что такое пьеса? |
| 3. Перечислите предметы, встречающиеся в сказке:      -корзина      -колечко      -подснежники      -тюльпаны | 3. Как вы понимаете значение слов:      - мачеха      -падчерица      - посох | 3. С чего начинается пьеса:      -со списка действующих      лиц      -эпитета      -диалога      -монолога |
| 4.  Кто приказал найти подснежники в лесу?      -канцлер      -глашатаи      -королева      -мачеха | 4. Как зовут падчерицу:      -Катрин      -Марта      -Анна      -Сабрина | 4. Прочитайте список      действующих лиц.      Какую роль вы хотели   бы   сыграть в театре? |
| 5. Кого  встретила девушка:      -Деда Мороза      -Лешего      -12 месяцев      -12 разбойников | 5. Что пообещала королева                 за корзину        с подснежниками?      -корзину золота      -лисью шубу      -участие в королевском катании | 5. Из чего состоит пьеса:      -из действий      - из актов      -частей      -из картин |
| 6. Кто подарил колечко      падчерице:      -март      -апрель      -ноябрь      -август | 6. Перечислите месяцы,      которые уступили место      Апрелю:      -декабрь      -январь      -февраль      -март | 6. Для чего пишут пьесы? |
| «Фейс – контроль» или «Угадай героя» | | |
| 7. «Терпеть не могу писать. Все пальцы в чернилах.» | 7. «Неужто ради меня весна среди зимы наступила? Глазам своим поверить не смею.» | 7. «Нет, пойду – и всё тут. В кои-то веки во дворец попасть случай вышел, к самой королеве на праздник.» |
| Работа с текстом | | |
| 8. Прочитайте, как вела себя падчерица, когда подходила к костру. | 8. Прочитайте, как падчерица благодарила братьев. | 8. Прочитайте, что братья сами рассказывали о падчерице. |

***3. Работа в группах.***

Поочерёдное высказывание мнений.

***4. Выслушивание классом различных мнений и доказательств.***

***5. Экспертная оценка учителем.***

***6. Самооценка.***

***Учитель:***Оцените свою работу и работу своих товарищей. Если чей-то ответ понравился, то подарите этому человеку подснежник.

*Физминутка*

(под музыку П.Чайковского  «Апрель. Подснежник» учитель рассказывает легенду, а дети выполняют движения)

Старинная легенда говорит  о том, что однажды старуха Зима со своими верными помощниками Морозом и Ветром решила не пустить на землю Весну. Только смелый подснежник выпрямился из-под снега, расправил лепестки и попросил защиты у Солнца. Солнце заметило его, согрело землю и открыло дорогу Весне. А теперь представьте, что вы подснежники. Пригревает солнышко, ласкает ваши головки, и под тёплыми лучами вы поднимаетесь из снега навстречу жизни и расцветаете. Вы качаете своими головками, радуетесь, улыбаетесь. Поприветствуйте весеннее солнышко, которое дарит вам тепло. Поклонитесь солнцу! А теперь возьмитесь за руки, поделитесь частичкой тепла, улыбнитесь друг другу, как улыбается подснежникам  солнышко.

***7. Дифференцированная работа.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Низкий | Средний | Высокий |
| 7.Задание 2 с.44 п/т | 7. Задание 3 с.44 п/т | 7.Задание 4 с.44 – 45 п/т |
| 8. Задание 4 с.86 уч. | 8. Задание 5 с.86 уч. | 8. Задание 6 с.86 уч. |

-Разыграйте отрывок из Iдействия.

*Дворец. Классная комната Королевы. За партой сидит королева. Перед ней  профессор.*

*Королева.*Терпеть не могу писать. Все пальцы в чернилах.

*Профессор.*Вы совершенно правы, ваше величество. Это весьма неприятное занятие. Однако же осмелюсь попросить вас начертать собственной вашего величества рукой ещё четыре строчки.

*Королева.*Ладно уж, диктуйте.

*Профессор.*

Травка зеленеет,

Солнышко блестит,

Ласточка с весною

В сени к нам летит!

*Королева.*Я напишу только «Травка зенелеет» (*Пишет.) Травка зене…*

*Входит Канцлер.*

*Канцлер (низко кланяясь).*Доброе утро, ваше величество. Осмелюсь почтительнейше просить вас подписать один рескрипт и три указа.

*Королева.*Ещё писать! Хорошо. Дайте сюда ваши бумажки! *(Подписывает  бумаги одну за другой.)*

*Канцлер.*Благодарю вас, ваше величество. А теперь позволю себе попросить  вас начертать…

*Королева.*Опять начертать!

*Канцлер.*Только вашу высочайшую резолюцию на этом ходатайстве.

*Королева (нетерпеливо).*Что я же должна написать?

*Канцлер.*Одно из двух, ваше величество, либо «казнить», либо «помиловать».

*Королева (про себя).*По – ми – ло – вать… Казнить… Лучше напишу «казнить» - это короче.

*Канцлер берёт бумаги, кланяется и уходит.*

*Профессор (тяжело вздыхая).*Нечего сказать, короче!

*Королева.*О чём это вы?

*Профессор.*Ах, ваше величество, что вы написали!

*Королева.*Вы, конечно, опять заметили какую – нибудь ошибку. Надо писать «кознить», что ли?

*Профессор.*Нет, вы правильно написали это слово  –  и всё - таки сделали очень грубую ошибку.

*Королева.*Какую же?

*Профессор.*Вы решили судьбу человека, даже не задумавшись.

*Королева.*Ещё чего! Не могу же я писать и думать в одно и то же время.

*Профессор.*И не надо. Сначала надо подумать, а потом писать, ваше величество!

*Королева.*Если бы я слушала вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и, наверно, сошла бы с ума. Но, к счастью, я вас не слушаюсь… Ну, что там у вас дальше? Спрашивайте скорее, а то я целый век не выйду из классной!

*Профессор.*Осмелюсь спросить, ваше величество: сколько будет семью восемь?

*Королева.*Не помню что-то... Это меня никогда не интересовало… А вас?

*Профессор.*Разумеется,  интересовало, ваше величество!

*Королева.*Вот удивительно!.. Ну, прощайте, наш урок окончен. Сегодня, перед Новым годом, у меня очень много дела.

*Профессор.*Как угодно вашему величеству!.. *(Грустно и покорно собирает книги.)*

*Королева (ставит локти на стол и рассеянно следит за ним).*Право же, хорошо быть королевой, а не простой школьницей. Все меня слушаются, даже мой учитель. Скажите, а что бы вы сделали с другой ученицей, если бы она отказалась ответить вам, сколько будет семью восемь?

*Профессор.*Не смею сказать, ваше величество!

*Королева.*Ничего, я разрешаю.

*Профессор (робко).*Поставил бы в угол…

*Королева.  Ха-ха-ха!*(Указывает на углы.) В то или этот?

*Профессор.*Это всё равно, ваше величество.

*Королева.*Я бы предпочла этот – он как-то уютнее. *(Становится в угол.)* А если бы она и после этого не захотела бы сказать, сколько будет семью восемь?

*Профессор.*Я бы… Прошу прощения у вашего величества… я бы оставил её без обеда.

*Королева.* Без обеда? А если она ждёт к обеду гостей, например послов какой-нибудь державы  или иностранного принца?

*Профессор.*Да ведь я же говорю не о королеве, ваше величество, а о простой школьнице!

*Королева (притягивая в угол кресло и садясь в него).*Бедная простая школьница! Вы оказывается, очень жестокий старик. А вы знаете, что я могу вас казнить? И даже сегодня, если захочу?

*Профессор (роняя книги).*Ваше величество!

*Королева.*Да, да, могу. Почему бы и нет?

*Профессор.*Но чем же я прогневал ваше величество?

*Королева.*Ну, как вам сказать. Вы очень своенравный человек. Что бы я ни сказала, вы говорите: неверно. Что бы ни написала, вы говорите: не так. А я люблю, когда со мной соглашаются!

*Профессор.*Ваше величество, клянусь жизнью, я больше не буду с вами спорить, если вам это не угодно!

*Королева.*Клянётесь жизнью? Ну, хорошо. Тогда давайте продолжать наш урок.

***Учитель:***- Большое спасибо нашим артистам! Предлагаю поиграть: за правильный ответ – подснежник в вашу корзину.

*Игра «Угадай месяц»*

1. Не трещите,  морозы,                      2.  Ветры, бури, ураганы,

    В заповедном бору,                             Дуйте что есть мочи.

    У сосны и берёзы                                 Вихри, вьюги и бураны,

    Не грызите кору!                                  Разыграйтесь к ночи.

    Полно вам вороньё                               В облаках трубите громко,

    Замораживать,                                       Вейтесь над землёю.

   Человечье жильё                                    Пусть бежит  в полях позёмка

    Выхолаживать!                                     Белою змею!

*(январь)                                                                 (февраль)*

3. Снег теперь уже не тот –                  4. Разбегайтесь, ручьи,

    Потемнел он в поле.                             Растекайтесь, лужи!

    На озёрах треснул лёд,                         Вылезайте, муравьи,

    Будто раскололи.                                  После зимней стужи!

    Облака бегут быстрей,                         Пробирается медведь

    Небо стало выше.                                 Сквозь лесной валежник,

    Зачирикал воробей                               Стали птицы песни петь,

    Веселей на крыше.                                И расцвёл подснежник.

    Всё чернее с каждым днём                                *(апрель)*

    Стёжки и дорожки,                              5. Пусть несут  в колоду

    И на вербах серебром                             Пчёлы больше мёду!

    Светятся серёжки.                                              *(май)*

*(март)*

6. Гори, гори с треском!                            7. Пусть в полях пшеница

    Пусть по перелескам,                                 Густо колосится.

    Где сугробы лягут,                                              (*июль)*

    Будет больше ягод.

*(июнь)*

***8. Итог урока.***

-Какую задачу ставили?

-Удалось решить поставленную задачу?

-Какие получили результаты?

-Где можно применить новое знание?

-Что на уроке хорошо у вас получилось?

*Мальчик в роли С.Маршака читает стихотворение:*

*Пожелание друзьям.*

Желаю вам цвести, расти,

Копить, крепить здоровье.

Оно для дальнего пути –

Главнейшее условие.

Пусть каждый день и

Каждый час

Вам новое добудет.

Пусть добрым будет ум у вас,

А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,

Друзья всего хорошего.

А всё хорошее, друзья,

Даётся нам недёшево!

***9. Домашнее задание.***

Представьте себя художником – мультипликатором. Нарисуйте иллюстрации для вашего мультфильма к этой сказке.

*Если останется время, то учащиеся смотрят м/ф «Двенадцать месяцев»*

**Тема урока: Корней Чуковский «Муха – цокотуха»**  
  
  
**Тип урока- урок общеметодологической направленности.**  
  
  
**Цели: *Деятельностная***  
  
***- формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.***  
  
***Содержательная***  
  
***- построение обобщённых деятельностных норм и способностей к выявлению теоретических основ развития содержательных методических линий курса.***  
  
  
**Задачи урока:**

* **Выявить уровень начитанности – знание сказок К.И. Чуковского;**
* **Формировать представления о понятиях «авторская сказка», «сказка в стихотворной форме»;**
* **Учить сравнивать сказки разных авторов;**
* **Формировать учебные умения:**

**- называть правильно знакомые книги,**  
  
**- определять тему и жанр прослушанного произведения,**  
  
**- самостоятельно составлять модель обложки.**

* **^ Воспитание доброты, сострадания.**

**Оборудование: Книги М. Пришвина «Лисичкин хлеб», А.Блока «Зайчик», В. Сутеева «Ёлка» для выставки и модели обложек к этим книгам. Портрет К.И. Чуковского, аудиозапись сказки «Муха-Цокотуха» в исполнении автора, книги К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр», «Тараканище» и др., фигурка паучка, распечатанные страницы раскраски «Муха-Цокотуха» со строчками из сказки.**  
  
  
**^ Ход урока.**

1. **Мотивация и самоопределение к деятельности.**

- Прозвенел уже звонок. Начинаем мы урок литературного слушания.  
  
Какие замечательные ученики сидят в этом классе! Какая ровная у них осанка! Как аккуратно лежат на партах ваши школьные принадлежности! Я вижу, вы готовы трудиться. Можно начинать урок. Что мы будем делать на уроке литературного слушания?  
  
-( Будем читать новое произведение, знакомиться с автором книги и названием, рисовать модель обложки, определять жанр и тему произведения.)  
  
**2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.**  
  
  
- Вы узнали книги, которые стоят на выставке? Назовите их правильно.  
  
  
( А. Блок «Зайчик», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», В. Сутеев «Ёлка»)  
  
  
- Молодцы! Как много вы, оказывается, знаете! А это кто? Какой-то зловредный паучок. Что у него в лапках? Да это же модели обложек книг с нашей выставки! Он всё перепутал. Помогите разобраться, какая модель обложки к какой книге относится?  
  
  
(Дети выходят к доске и прикрепляют модели обложек рядом с книгами на выставке)  
  
  
- Вы согласны с тем, как ребята распределили модели обложек? Почему вы так думаете?  
  
  
- Молодцы! Порядок на выставке навели. Паучка прогнали. Интересно, откуда он взялся? Может быть, из этих книг? (показать на книги с выставки)   
  
  
(Нет. Мы не читали в них про паучка.)  
  
  
**3.Постановка учебной задачи.**  
  
  
- Посмотрите, я принесла на урок очень интересную книгу. Может, паучок взялся из неё?   
  
(Показ книги «Муха-Цокотуха»)  
  
- Вам знакома эта книга?  
  
- Может быть, вы знаете, кто её написал?  
  
- Посмотрите, Корней Иванович Чуковский – автор этой замечательной книги. И он сам нам её сейчас прочитает. Сядем поудобнее. Приготовимся слушать сказку.  
  
  
**4.Первичное слушание.**  
  
  
(Слушаем аудиокнигу К.Чуковского «Муха-Цокотуха» в исполнении автора.)  
  
- Молодцы! Вы хорошо умеете слушать.  
  
  
**5. Беседа по выявлению первичного восприятия.**  
  
  
- Догадались, откуда взялся вредный паучок?  
  
-Что мы сейчас слушали? Назовите жанр этого произведения.  
  
-Понравилась сказка? Какая она: весёлая или грустная, смешная или страшная?  
  
Физминутка.  
  
- Представьте, что вы тоже пришли на праздник к Мухе-Цокотухе. Веселитесь и танцуйте вместе с гостями.   
  
  
(Дети танцуют под весёлую музыку)  
  
  
- Вы запомнили фамилию автора сказки?  
  
-Посмотрим ещё раз на портрет этого человека. К.И.Чуковский был высокого роста, с большим любопытным носом, непослушной чёлкой и смеющимися светлыми глазами.  
  
-Как вы думаете, как называется эта сказка? Почему вы так решили?  
  
Молодцы! Вы замечательно работаете сегодня.  
  
  
**6. Моделирование обложки.**  
  
  
- Давайте нарисуем модель обложки этой книги. Положите перед собой листки и цветные карандаши. Я буду рисовать на доске.  
  
Только что-то я забыла, как это делать? Помогите, пожалуйста.  
  
  
( Перед детьми лежат половинки тетрадных листов в клетку. Дети подсказывают порядок работы:

1. это сказка, поэтому в центре рисуем круг;
2. сказка о животных – закрашиваем круг коричневым цветом;
3. сверху рисуем красную рамочку и в ней печатаем фамилию автора;
4. внизу рисуем синюю рамочку и в ней печатаем название сказки.)

- Большое спасибо, вы мне очень помогли! Кто будет первым читать модель обложки нашей книги: вы или я?  
  
  
(Правильное чтение: автор, название.)  
  
  
**7. Вторичное чтение сказки с составлением схемы.**  
  
  
- Прочитаем ещё раз эту сказку вместе. Вы будете мне помогать, хором подсказывать слова. Параллельно с чтением составим схему нашей сказки на обратной стороне листочка с моделью обложки.  
  
(Чтение сказки по строфам и выполнение схемы на листах в приготовленных прямоугольниках с помощью «заместителей».)  
  
1-я часть.   
  
- Какая муха?  
  
(добрая, гостеприимная, щедрая). Напечатаем в первом прямоугольнике букву М  
  
  
2-я часть.  
  
-Гости какие?  
  
(Весёлые, воспитанные, пришли с подарками) (буква Г)  
  
  
3-я часть.  
  
- Какой паучок? (злой, жестокий)  
  
-Какая муха? (испуганная) (печатаем буквы М и П)  
  
  
4-я часть.  
  
Физминутка - театрализация.  
  
-Представьте себя в роли испуганных гостей. Во время чтения изобразите их поведение и действия.   
  
(Дети выходят к доске. Учитель читает, а они прячутся, затем изображают кузнечика.)  
  
- Так как все гости спрятались, то четвёртый четырёхугольник на схеме мы оставим пустым. Никого не видно.  
  
- Хорошо поступили гости? Как надо было поступить?  
  
  
5-я часть.  
  
- Что вы чувствуете, когда слышите эти строки?   
  
(Жаль муху. Хочется ей помочь.)  
  
-Какой комарик? (в прямоугольнике буква К)  
  
  
6-я часть.  
  
- Муха сердилась на гостей?  
  
- Как вы думаете, что лучше: долго сердиться или побыстрее всех простить и помириться? Почему? (буквы М, К, Г)  
  
  
- Молодцы! Мы закончили читать сказку и составили схему. Кто хочет рассказать сказку, пользуясь схемой?  
  
  
(Слушаем пересказ сказки.)  
  
**8. Чтение отрывков из сказки.**  
  
  
- Как хорошо уметь читать! Можно прочитать любые самые интересные сказки. Мы с вами изучили все буквы, а значит можем прочитать любую строчку из этой книжки, а если очень захотим, то и всю книгу. Я раздала вам страницы раскраски из сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха». Прочитайте строчки и можете разукрасить рисунки на этих страницах.  
  
  
(Самостоятельное чтение и чтение вслух)  
  
  
**9. Рефлексия.**  
  
  
-Понравился вам урок?  
  
-Что понравилось больше всего?  
  
-Что показалось трудным на уроке?  
  
  
- Прочитаем ещё раз правильно обложку нашей книги.  
  
- Чем сказка «Муха-Цокотуха» К.И.Чуковского похожа на сказку В.Сутеева «Ёлка»? А чем отличается?  
  
( Обе сказки о животных, но у К.Чуковского сказка в стихотворной форме)  
  
- Какую ещё сказку в стихотворной форме мы читали?  
  
(С.Я.Маршак «Тихая сказка»)  
  
- К.И.Чуковский написал много замечательных сказок, стихов и даже загадок для детей. Посмотрите на эти книги. Среди них есть знакомые вам? Вы можете взять эти книги в библиотеке и почитать дома вместе с родителями.  
  
Урок окончен. Спасибо за хорошую работу.  
  
  
Приложение: Схема сказки К Чуковского «Муха-Цокотуха» с помощью заместителей на обратной стороне листа модели обложки.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | М |  | М   Г |  | П |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  | К  М |  | М  К  Г | |